

F.
S.R.S.
F.
AÑO
DNI. M. DCLXXV



Inventario della Sagrestia di sotto
Mag: 1672 in presenza del M.
Guarnacci Priore pro primo A.
fra Lelio Anichini Massaio, c.

L'argenteria di fra Simeone Ridolfi

L'articolo "Fra Simeone Ridolfi e gli scopri-
menti della SS. Annunziata", pubblicato in que-
sto nel 2019, ha preso spunto da un registro
compilato dallo stesso Servo di Maria nel tem-
po della sua mansione di sagrestano. Di tale fra-
te riporta anche in breve la biografia. Dalla fede
di battesimo, che lui stesso allega, si apprende
la data di nascita, avvenuta il 19 novembre 1624,
e il nome al secolo di Clemente. Altri inserti ri-
cordano il conferimento dell'ordine del sacer-
dozio nel 1648, e quello dell'incarico al banco
delle candele dal 1670 al 1675.

Non solo. Il registro è consistente nelle pagi-
ne e pieno di altre numerose informazioni inedi-
te che sottolineano ancora di più lo zelo di
fra Simeone nel fornire notizie accurate con
commenti e note.

Un esempio è l'inventario della sagrestia della
cappella. È scritto in tre pagine che riportiamo
come contributo allo studio delle gemme e del-
le argenterie del santuario, collegandolo a quel-
le tante ricerche che hanno fatto in vari tempi
un buon numero di frati, come il padre Filippo
Tozzi (+1775), il p. Pellegrino Tonini (+ 1884) e
il padre Eugenio Casalini a noi vicino (+ 2011).

|52| "Inventario della Sagrestia di sotto ri-
scontrato il dì 31 maggio 1672 in presenza di m.
r. p. maestro Angelo Guarnacci priore pro pri-
mo anno, e del ven. padre fra Lelio Anichini
massaio, il tutto minutamente si trova il dì e
anno sopradetto e consegnato a me fra Simeone
Ridolfi sagrestano al banco per il 3° anno,
considerato le postille, che sono nell'inventa-
rio del libro segnato A in carta pecora gialla, e
nastri fiorentini a c. 160 e 161 quali sono di robe
esitate da altri miei antecessori.

Un altare di piastra d'argento

Un gradino d'argento intarsiato di pietre con
il tabernacolo di argento ove è dipinto il Volto
Santo

Un mantellino d'argento

Un baldacchino, con cornicione, e padiglio-
ne intorno ove mancano tre festoncini, non già
a mio tempo, con il cornicione, ove sopra sono
due angeli, che coronano un giglio in un vaso, il
tutto è d'argento

Un crocifisso d'argento dorato

Una corona d'oro tempestata di pietre prez-
ziose in capo della SS. Nonziata

Due gioielli, uno in petto, e l'altra nella spal-
la della Vergine

Quattro angeli grandi vestiti su le base il tut-
to d'argento

Quattro angeli nudi sedenti sopra base, e
nuvole d'argento

Due angeli a viticci a guida d'arpie, d'argento

Sei vasi d'argento dorati

Sei gigli d'argento

Dodici vasi d'argento per tenere i fiori

Due candellieri d'argento per mettere i tor-
cieri per l'elevali [sic, forse Elevazione]

|53| Quattro candellieri con croce di christallo
di Monte legato il tutto in argento dorato

Sei candellieri d'argento dorato

Otto candellieri d'argento

Quattordici candellieri d'argento che reggo-
no i ceri

* Dodici vasi d'argento ove stanno i gigli di
latta inargentati

Due braccia d'argento

Un viticcio grande d'argento, et in parte do-
rato

Quaranta sette lampade d'argento ardono del
continuo

52: Inventario della Sagrestia di s. orso risentato
il di. 31. Mag. 1672 in presenza del. M. L. S. Mio
Angelo Spasmasi. Cuiore pro primo Anno, e del
V. R. P. fra Felice Anichini Maestro, il tutto mi-
nistrato si troua il di et Anno sopra; con questa
a me fra Simeone Ridolfi Sag. al Banco per
il 3.º Anno, considerando le robe, che sono
hab. Inuent. del Libro segnato A. in carta
per ora gialla, e nastri porcellini a. c. 160. e ibi.
quali mo di robe eritate da altri miei Antecessori.
Vn. Alt. di Pasta d. Argento.
Vn. Quadro d. Arg. intarsiato di Pietra con il Tabernacolo
d. Arg. oue è dipinto il 2.º otto Santo.
Vn. Mantellino d. Arg.
Vn. Baldacchino con cornice, e Ladiglione intorno oue

* Venticinque lampade d'argento in sagrestia
nuova

Due cassette di piastra d'argento per le limo-
sine

Due galere d'argento una grande, et una pic-
cola

Due tavolette delle secrete, una per le solen-
nità e l'altra per i giorni ordinarii, e sono parte
argento e parte rabescate

Tre tavolette d'argento, due per il Vangelo,
et una per il lavabo

Due bacinelle d'argento per dar l'acqua alle
mani

Un voto d'argento, che è un bambino, sta so-
pra il banco

Altri voti d'argento in tavole, conficcati su le
base, sono sopra il banco, e sopra la cappella

Un bacino con una mesciroba d'argento do-
rato tutto

Una Madonna con Bambino e figure in avo-
rio

Quattro candellieri d'ottone con il crocifisso
di bronzo e quattro candellierini d'ottone su l'al-
tare di sagrestia

Una bugia con catenuzza, e mollette, il tutto
d'argento

Una sottocoppa d'argento

Una pisside piccola per comunicare gl'infer-
mi

Una croce con vaso d'argento dorato fatta a
fiore

Una mezzina d'ottone con suo coperchio

Sei anelli d'oro, cioè una rosetta di turchine,
un rubino, un smeraldo verde con due pietre,

una pietra bianca |54| fatta a cuore, e due tur-
chine

* Cinque anelli, cioè uno d'oro con pietra
bianca, uno d'oro con diamante, un cavalierino
legato in oro, un cavalierino legato in argento,
un altro cavalierino piccolo d'oro. Il diamante
grande legato in rosa d'oro smaltato, detto il
gioiello a c. 5 segnato A.

* Un diasprino legato in argento

* Un'agata fatta a cuore legata in argento

* Un corallo tondo legato in argento

* Tre cuori, cioè un piccolino d'argento, uno
di lastra, che si stima sia d'oro et un altro mag-
giore doppio, che si stima sia d'oro, et è voto
dentro

* Un coltello con lama, e manico d'argento

* Una cuffietta di rete d'oro per trecce d'una
donna

* Un vezzo a due fila di coralli piccoli

* Un vezzo con pendenti, e fiore di christalli
di monte

* Un baldacchino con quattro vasetti, e fiori,
e due angeli di lastra e sue aste, e drappelloni,
il tutto d'argento

* Una base di lastra d'argento per posarci
l'ostensorio

* Una gamba piccola con mezza coscia il tut-
to d'avorio

* Due ampollette con turaccioli il tutto d'ar-
gento dorato

* Cinque base di legno fatto in sessangolo ra-
bescati d'argento

* Mantellini in scambio di 72 sono 75

* Tovaglette in scambio di numero 26 belle,
sono 27 con quella di raso

* Una coltre con l'arme di papa Alessandro
VII donata

* Due pezzuole da calice, una bianca ricama-
ta d'oro, e l'altra verde con gigliettone d'oro

* Una borsa bianca da calice ricamata d'oro
bianca

* Guanciali numero 27 perché uno cattivissi-
mo non si nota

* Due bande da croce

* La stella significa roba, che non era messa a
c. 160 e 161 segnato A.

Io fra Simeone Ridolfi ho ricevuto c. 60".